



2026重庆国际动画电影周在永川启幕

6月9日晚,以“智绘无界·万象竞辉”为主题的2026重庆国际动画电影周开幕盛典,在重庆永川科技片场举行。本届活动由中央广播电视总台、重庆市人民政府指导,重庆市电影局、重庆市永川区人民政府、中央广播电视总台重庆总站主办,是国内首个兼具国际性、专业性、综合性的动画电影专项节展,汇聚全球动画力量,奏响文化传承、科技创新与文明互鉴的光彩乐章。

来自国内和世界各地的广电、新闻机构负责人,国际动画行业协会、海内外头部影视机构、科技企业代表,知名动画创作者、行业学者以及媒体代表、动画爱好者齐聚现场,共襄这场年度动画盛会。

本届重庆国际动画电影周紧扣中国动画百年发展脉络,开幕式文艺表演分为多个篇章,亮点纷呈。活动现场正式官宣陈坤担任本届动画电影周形象大使,评委会主席罗伯·明可夫,评委尹鸿、蔡志军、希拉·M·索非安、程腾集体亮相,开幕影片《中国动画100年》同步推介。

现场还集中推介《三国第一部:争洛阳》《钟馗》《大唐妖探》等多部国产原创动画项目,尽显国产动画强劲的创作实力。

本届动画电影周以动画创作、技术革新、产业融合、国际交流为四大核心板块,面向全球征集到501部动画作品角逐“金山茶”荣誉。电影周期间,还将陆续举办动画大师课、产业合作洽谈会、主题展览、惠民观影、创意市集等系列配套活动,全方位展现动画艺术魅力与产业发展成果。

出席开幕式的中国国际电视总公司党委书记、董事长姜海清表示,今年,中央广播电视总台联合国家电影局、商务部启动“电影经济促进年”,深度打造“电影+文旅+消费”融合发展模式,充分释放产业动能,这次举办重庆国际动画电影周活动,不仅是一次动画电影与城市发展的双向奔赴,更是一场中国文化与世界文明的真诚对话。

2026重庆国际动画电影周将持续至6月13日,“金山茶”各大荣誉将于12日晚的闭幕式上揭晓。本次盛会全程依托永川科技片场虚拟拍摄、AI视觉创作等前沿技术打造沉浸式体验,全力推动传统文化借动画焕发新生、中外艺术交融共生,助力中国动画产业乘着新质生产力东风迈向新高度。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道



6月9日晚,以“智绘无界·万象竞辉”为主题的2026重庆国际动画电影周开幕盛典,在重庆永川科技片场举行。



本届重庆国际动画电影周紧扣中国动画百年发展脉络,展现东方画卷。



陈坤(左)担任本届动画电影周形象大使

新闻链接

永川动画电影主题市集开街 精彩活动邀你共赴动画电影之约

还记得经典动画《西游记》《大头儿子和小头爸爸》带来的童年欢乐吗?这些刷屏几代人的经典国漫,6月9日上午走出荧屏、走进永川街头。2026重庆国际动画电影周配套重磅活动——动画电影主题市集,在永川华茂中心正式开街,孙悟空、大头儿子和小头爸爸、史迪奇、超级飞侠乐迪等大众熟知的动画IP集中亮相,满满童年氛围扑面而来。

市集现场热闹十足,各展区缤纷多彩的动画周边整齐陈列,不少家长带着孩子驻足观赏、挑选打卡,市民穿梭其间,近距离触摸熟悉的动画经典,沉浸式感受动画文化魅力。

据了解,本次动画电影主题市集持续开放至6月21日。活动采用“1+4”全域漫游模式,以华茂中心为主会场,联动万达广场、俊豪·中央大街、吾悦广场、爱情广场五大商圈,打造全覆盖的都市动画漫游场景。市民可领取专属漫游护照,在各大商圈点位集章打卡,完成任务即可抽取光影大礼包。

现场各大参展企业纷纷拿出重磅文创产品,史迪奇、超级飞侠乐迪、一品芝麻狐等热门动画IP周边应有尽有,造型新颖、品类丰富,吸引大批市民驻足围观、拍照选购。

作为参展企业之一,央视童心带来了多款国民经典动画衍生产品。展位内,以经典版《西游记》《大头儿子和小头爸爸》人物打造的徽章、亚克力串、收藏卡牌、主题盲盒等文创产品琳琅满目,氛围感十足。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道

新闻纵深

业界大咖齐聚永川献策 国际动画电影周赋能重庆动画产业高质量发展

6月9日,2026重庆国际动画电影周评委媒体见面会在永川国际会展中心举行。本届赛事评委阵容集体亮相,围绕本土IP挖掘、原创内容打磨、技术创新应用、产业生态构建等热点话题分享前沿观点,为重庆动画产业提质升级、对接全球行业资源支招赋能。

《狮子王》导演罗伯·明可夫: 以赛事搭建交流窗口 技术赋能守住动画内容本心

本届电影周评委会主席、经典动画《狮子王》导演罗伯·明可夫,有着数十年全球动画创作与行业深耕经验。谈及本次来到永川参与赛事评审,他坦言感触颇深,对重庆动画产业的发展活力与青年创作者的创新潜力给予肯定。

在他看来,本届电影周汇聚全球优质参赛作品,为中外动画从业者搭建了高效的交流平台。罗伯·明可夫表示,从传统手绘到CG特效,动画制作技术不断升级革新,大幅提升了创作效率与画面质感。但技术始终只是创作辅助工具,真挚的情感表达、鲜活的人物故事、扎实的内容叙事,才是动画作品能够跨越国界、打动观众、长久流传的核心关键。

在他看来,重庆永川持续举办国际动画电影周,为中外动画产业互对接搭建了优质窗口,有效打破了国际行业认知壁垒,让海外业界更加直观、全面地了解中国动画产业的发展现状与创新成果,为后续跨国合作、资源联动奠定了良好基础。

中国电影家协会副主席尹鸿: 依托本土资源优势 做强重庆动画产业溢出效应

作为重庆合川人,中国电影家协会副主席、知名影视产业研究专家尹鸿,立足重庆本土产业基础与资源禀赋,为永川动画产业差异化、规模化发展给出务实建议。长期深耕影视理论

研究与行业实践的他,十分关注重庆本土影视动画产业的成长与升级。

尹鸿表示,动画产业的良性发展,离不开完善的产业配套与人才支撑。重庆高校集聚,开设大量动画、影视、设计等相关专业,每年为行业输送大批青年专业人才,具备发展动画产业扎实的人才基础。永川区可依托现有产业布局,持续完善动画创作、后期制作、成果转化等全链条配套设施,补齐产业发展短板,夯实产业发展根基。

他认为,重庆动画产业想要突破发展瓶颈、形成独特竞争力,不能局限于单一内容产出,需要打破行业壁垒,推动动画产业与城市文旅、本土消费、文化传播深度融合,深度挖掘IP衍生价值,放大产业辐射力。依托国际动画电影周的平台流量与行业资源,持续释放产业溢出效应,打造具有鲜明山城特色的动画产业品牌,助力重庆文化产业高质量发展。

新锐青年动画领军导演程腾: 山城文化独具创作张力 期待重庆孵化本土动画精品

国内新锐青年动画领军导演程腾,十分看好重庆动画创作的原创潜力。在本次媒体见面会上,他直言,重庆独一无二的城市风貌与多元本土文化,是动画创作不可多得的优质素材。

“重庆的城市气质新潮又独特,很契合当下年轻观众的审美。”程腾坦言,重庆的城市风貌与人文氛围自带出圈属性,非常适合打造成动画IP。他透露,自己正在创作的影视新作,就专门融入了重庆地标建筑与山城风貌元素,力求借助重庆独特的城市质感丰富作品层次。

深耕原创动画创作多年,程腾见证了国产动画的快速崛起。他期待重庆本土创作者立足山城本土特色,深耕本土文化内核,打磨出更多有温度、有特色、有影响力的原创动画精品,让重庆文化通过动画载体走向全国、走向世界。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道

《齐天大圣》融合戏曲、武术与街舞,展现国产动画技术迭代。



评委会主席罗伯·明可夫,评委尹鸿、蔡志军、希拉·M·索非安、程腾集体亮相。

