



# 总分排名第三 已被保送北大 重庆少年拿下 国际化学奥赛金牌

## 学习秘诀:热爱与专注



在刚刚落幕的第58届国际化学奥林匹克竞赛(IChO 2026)中,中国国家队4名选手全员斩获金牌,强势登顶。其中,来自重庆南开中学的王罗峥皓以总分第三的优异成绩闪耀赛场。21日,载誉归来的王罗峥皓回到重庆,分享了自己与化学结缘、一路攀登的故事。

### 结缘化学: 学习中培养起热爱之情

7月10日至19日,第58届国际化学奥林匹克竞赛在乌兹别克斯坦塔什干举行。作为世界中学生化学领域规格最高、含金量顶尖的权威赛事,本届大赛汇聚了来自92个国家和地区的363名顶尖



王罗峥皓和同学在实验室

学子同台竞技。比赛采用5小时理论考核+5小时实验操作的高强度模式,全方位考验选手的知识深度、实验功底、科学思维和心理素质。

在这场全球顶尖的智力角力中,王罗峥皓凭借扎实的学科基础和沉稳的临场发挥,层层突围,最终以第三名的优异成绩,将金牌稳稳收入囊中。

说起与化学的缘分,王罗峥皓笑着坦言:不是一见钟情,而是日久生情。

初二那年,他才第一次真正接触化学。“一开始并没有特别喜欢,是在学习过程中慢慢感受到化学的魅力,才一点点爱上它的。”他说,化学最吸引他的地方,恰恰是那些肉眼看不到、却又无处不在的变化——“为什么它会这样发生?这就是化学的神奇。”

在他看来,化学并不孤立,它和数学、物理一样,需要严密的逻辑推理和持续的思考探索。正因如此,他习惯认真钻研每一个问题,主动和老师、同学深入讨论,并为自己制定清晰的学习与复习计划。当被问及“学好竞赛

的秘诀”时,他给出了两个词:热爱与专注。

### 教练眼中的他: 生活有热情,学习很专注

在教练卢永忠看来,王罗峥皓并非天赋异禀的“天才型选手”,而是一个对生活有热情、对学习很专注的孩子。

“他和我们实验室里每一个喜欢化学的孩子一样,因为喜欢,所以专注;因为专注,所以坚持。”卢永忠说,真正有价值的成长,往往伴随着困惑与挑战,而跨越它们的方法,从来都简单朴素——冷静对待,专注处理,坚持不懈。

除了个人的热爱与坚持之外,王罗峥皓的成长也离不开南开中学未来课程中心六年贯通培养体系的深度赋能。

这一体系打破传统初高中界限,构

中国队全员获得金牌(左三为王罗峥皓)

建了初中至高中六年连贯、分层递进的专属培养路径。通过组建高水平教练团队,推行定制化培优方案,兼顾理论深耕、实验实训与前沿视野拓展。同时整合高端实验设备、学科教学资源和大中衔接机制,真正打破学段壁垒,让学有专长的孩子能够在适合自己的跑道上持续深耕、精进本领。

### 未来的他: 已被保送至北京大学

如今,18岁的王罗峥皓已被保送至北京大学化学与分子工程学院。“这次比赛最大的收获,不是金牌,而是认识了一群同样热爱化学的朋友。”对于未来,他的答案简单而笃定:“先好好学习。”

上游新闻-重庆晨报记者 秦健  
受访者供图

以“光影+”文旅融合激活避暑消费新场景

## 第二届黑山草坪电影季在万盛黑山谷启幕

7月20日傍晚,万盛经开区第二届黑山草坪电影季、“光影盛夏 文明有约”文明实践示范活动暨“新韵重庆人文之美”科普嘉年华在黑山谷旅游度假区启动,为前来避暑的市民与游客送上一场为期近两个月的消夏文旅盛宴。活动依托“光影+”文旅融合模式盘活本地避暑客流,完善文旅消费链条,为区域避暑经济开辟全新增长空间。

### 光影集市拓宽避暑消费渠道

此次活动由市电影局指导,市文联、市社科联、万盛经开区党工委管委会联合主办,以露天电影为流量核心,融合市集展销、影视展演、便民服务等多元业态,活动持续至8月31日。

据了解,活动采用“1+N”运营模式,在黑山谷旅游度假区金科中华养生城、假日国际两大草坪同步落地。每晚8点至10点循环放映各类影片,每场影片放映前播放本土文旅短片,加深游客对万盛地域文化的认知,露天观影也成为山间特色休闲项目,吸引大批避暑群众晚间到场体验。

现场配套“光影记忆 惠民有礼”主题集市与影视专题展,集市展销本地高山农产品、非遗手作及影视文创产品;专题展梳理20余部取景万盛的影视作品,陈列老式放映设备、原版海报与拍摄素材,展现当地深厚的影视产业积淀。观影、观展、集市一体化布局,有效延长游客停留时长,拉动现场文旅消费。

万盛经开区党工委宣传部相关负责人介绍,草坪电影季不局限于短期引流,更致力于打造万盛专属山地影视IP,持续提升区域文旅辨识度,稳固夏季客流与消费市场。



万盛经开区第二届黑山草坪电影季在黑山谷旅游度假区启动

### 文旅配套服务嵌入避暑场景

本次活动同步推出“光影盛夏 文明有约”主题活动,将公益便民服务融入露天观影场景,补齐度假区公共服务配套短板。现场设置科普灯谜长廊、少儿非遗作品展、志愿服务三大功能板块,志愿者为游客提供免费义剪、急救科普、家电维修等便民服务,同步开设家风分享、文明礼仪互动体验活动。

活动设置打卡兑礼机制,游客参与现场互动即可领取影视主题文创,进一步提升群众参与热情。相关负责人表示,系列活动依托暑期庞大避暑客流,让文明实践走出固定场馆,融入游客日常休闲场景,软硬服务同步优化,持续提升片区旅居口碑。

### 激活避暑经济长效消费空间

万盛拥有多年影视取景积淀,从上世纪70年代纪录片拍摄,到近年多部影视剧相继落地取景,境内石林、峡谷、古镇储备了丰富影视文旅资源。活动期

间,主办方邀请市内文旅行业专家结合草坪电影季运营现状,共同研讨“跟着电影去旅游”特色产业发展路径。

当地将结合专家建议,依托现有影视资源梳理多条影视主题打卡线路,串联全域影视取景点位,配套开发影视研学、实景徒步、情景体验等新项目,打破当地避暑产业仅依靠夏季纳凉的单一发展模式。以草坪露天电影作为对外引流窗口,将影视镜头里的山水资源转化为实地游览产品,深度挖掘影视IP商业价值。

完整的影视文旅产业链可带动多元消费增长,围绕影视主题线路同步开发文创特产、特色民宿、主题餐饮,打通吃、住、游、购完整消费链条。业内人士分析,露天观影短期可快速集聚夏季客流,系统化打造影视文旅发展模式则能够突破季节限制,把阶段性避暑客流转化为全年稳定产业收益,持续拓展避暑消费边界,打造可长效运营的“光影+避暑”融合经济业态。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇  
摄影报道

### 在引擎盖上随车狂奔三公里 一部手机的奇幻“旅行”

气温高企,驾车要注意观察车辆周围环境状况。7月21日,来自沙坪坝区警方消息,日前该区发生一起离奇的手机丢失事件,民警通过调取沿路监控,最终让一部在车主引擎盖上“趴”着的手机完璧归赵。

“警察同志,我手机被人偷了!”当天,市民郭先生满头大汗地跑进沙坪坝区公安分局磁器口派出所,情绪激动地向值班民警报案。接到报警后,民警调出沿途公共视频逐帧回放时,监控画面里的一幕却让在场所有人都哭笑不得,手机并非遭窃,而是一直“稳稳当当”地趴在郭先生自己的轿车引擎盖上,最终因路面起伏掉落马路,被过路骑行者拾走。

监控显示,郭先生上车前将手机临时放在引擎盖边缘,转身便坐进驾驶室,完全忘记收回。令人称奇的是,手机在车辆多次转向和正常加速过程中始终未发生位移,直至行经高家花园大桥附近,因路面颠簸才从引擎盖上滑落至车道中央。此时郭先生仍未察觉异常,继续驾车离去。

几分钟后,一名骑自行车的路人经过该路段,发现了遗落在路面上的手机,随即停车拾拾并离开。随后,民警连夜追溯其行进路线,最终成功确认其身份。从视频监控画面上可以看到,当天阳光光线较强,一些路人还打着防晒伞,估计是阳光直射加上手机所处区域由于光线反射,其处于机主的视觉盲区之上,才发生了这离奇的一幕。

民警通过电话联系上该路人,对方表示主动承诺归还手机。次日下午,在民警协调下,双方自行约定地点完成了交接。手机失而复得,郭先生激动不已,连声向民警道谢,并感慨道:“我这手机真是命大,三公里都没掉,最后还能找回来,多亏了民警火眼金睛。”

上游财经-重庆晨报记者 陈军